# Le programme

**Techniques de bases**

Cette première partie est fondée sur toutes les bases de couture essentielles pour la préparation au CAP

**La couture**

Du choix du modèle à la finition du modèle, en passant par le montage, tous les points et toutes les techniques sont enseignés pour permettre au stagiaire de réaliser, par étapes progressives, la confection de plusieurs modèles demandés.

**La retouche**

Cette étape prépare aux différentes situations de retouches susceptibles d'être rencontrées.

Adapter un vêtement aux mesures de la personne, le transformer ou le customiser, remplacer un accessoire défectueux (fermeture...)

**La coupe**

Après l'acquisition des techniques de couture enseignées précédemment, l'étude et la réalisation des patrons de base (sur mesure) permettront aux stagiaires de réaliser les modèles de leur choix.

Par ces étapes successives, cette formation couture apprendra :

- à suivre, à adapter ou à réaliser un patron,
- à choisir un tissu de confection ou une toile de doublage,
- à faire une couture simple ou plus complexe,
- à effectuer des pinces, des plis cousus ou des fronces,
- à confectionner et monter une encolure, un col, des partes de boutonnage, des manches, des poignets, des poches,
- à former une ceinture classique ou coulissée,
- à exécuter un ourlet,
- à finaliser les bords a l'aide de rubans, de passepoils ou de biais,
- à réaliser les fermetures et les finitions d'un ouvrage.

Cette formation a pour but de rendre le ou la stagiaire autonome. Pour cela, il ou elle doit pouvoir effectuer seul, en dehors du cours, toutes les étapes de la réalisation d'un modèle demande.

Il est donc intéressant que ce stagiaire puisse travailler seul à domicile, afin d'utiliser tous les outils étudiés en cours sous la conduite d'un encadrant.

Tous les travaux de couture effectués à domicile seront corrigés par la formatrice à la séance suivante.

Ce procédé permet aux stagiaires d'acquérir rapidement leur autonomie.

Cette formation couture permet la préparation à l'examen du CAP « couture flou ».

# Techniques de bases

(Préalable nécessaire à la préparation au C.A.P. couture flou)

**Banque de données de solutions technologiques.**

1- Finition des bords

2- Coutures d’assemblages

3- Placages

**Technologies de construction**

1- Assemblage

2- Finition des bords

3- Moyens de résorber l'ampleur

4- Moyens de fermer une ouverture

5- Fentes

6- Moyens de terminer un bas de manche

7- Moyens de terminer une encolure

**Poches**

- Poche plaquée carrée surpiquée
- Poche plaquée ronde surpiquée
- Poche plaquée par un point à la main
- Poche plaquée avec rabat attenant
- Poche plaquée avec rabat séparé
- Poche ronde avec patte
- Fausse poche à rabat
- Poche soufflet en plis creux ou rond
- Poche soufflet sur les côtés
- Poche prise dans la découpe du vêtement
- Poche dans la découpe avec rabat ou surpiquée
- Poche sur le côté ou dans la découpe
- Poche à l'italienne
- Poche à fente avec ou sans fermeture à glissière
- Poche à fente dans la ceinture
- Poche gilet non surpiquée
- Poche à revers
- Poche à patte
- Poche passepoilée
- Poche passepoilée avec rabat
- Poche passepoilée en croissant

**3- Montage et préparation à l'essayage**

- Marquer les repères de plis, fronces, pinces, poches, col..
- Entoiler
- Surfiler toutes les pièces
- Montage
- Contrôler le temps

**4- Essayage**

- Vérifier les aplombs
- Evaluer les aisances
- Ajuster
- Contrôler le temps

**5- Finitions, repassage**

- Retoucher, mettre en double
- Couper la doublure
- Opérations de couture selon le déroulement logique des étapes
- Finitions, doublage du vêtement
- Contrôler le temps

**6- Acquisitions couture**

- **Jupes**

- pinces
- fermetures à glissière
- ceinture, en forme ou biais
- applications
- ourlet
- doublure

- **Robes**

- pinces
- applications, incrustations
- fermetures à glissière
- fermeture boutonnée
- parmentures, encolures, emmanchures
- manches
- ourlet
- doublure

- **Chemisier**

- pinces
- plis, fronces, incrustations, applications
- parmenture ou parte de boutonnage
- manches, cols
- boutonnières

- **Vestes, manteaux, tailleurs**

- pinces
- applications, incrustations
- parmentures devant, encolures
- col
- manches simples ou tailleur
- doublure

**7- Connaissances du matériel**

- machines à coudre familiale/industrielle
- surfileuse-raseuse/à recouvrement

- **Fer pressing, jeannette de repassage, coussin tailleur**

- Utilisation
- Réglage
- Nettoyage
- Sécurité

**8- Connaissances des matières d'œuvre**

- **Classification des matières textiles**

- fibres naturelles
- fibres chimiques

- **Analyse du tissu**

- détermination endroit/envers
- sens
- armure
- poids
- identification du textile
- propriétés
- apprêts
- couture côté
- fermeture à glissière
- remplacement de la doublure
- accros divers

- **Robes**

- longueur
- pinces
- bretelles
- décolleté
- fermeture à glissière
- remplacement de la doublure

- **Chemisier**

- longueur
- déplacements de pinces
- col à changer ou modifier
- accros divers

- **Pantalon**

- bas simples ou revers
- couture fond
- couture cotes
- ceinture
- fermeture à glissière
- remplacement de la doublure
- accros divers

- **Veste, manteau, anorak**

- longueur

- bas de manche
- fermeture à glissière
- fonds de poches
- remplacement de la doublure
- accros divers

- **Customisation de vêtements**

- appliques
- ajouts de mercerie
- perles, laine...

## Coupe

- **Etude et réalisation des patrons de base à vos mesures**

- Coupe
- Montage
- Essayage
- Réglage de la toile

- **Etude des conformations, des attitudes**

- Tenue normale
- Tenue cambrée
- Tenue voûtée

- **Jupes**

- Jupe simple
- Jupe évasée
- Jupe rétrécie
- Jupe à six panneaux
- Jupe à quatre panneaux
- Jupe en forme
- Jupe à godets
- Jupe parapluie
- jupe droite à empiècement
- Jupe à plis à empiècement
- Jupe froncée à empiècement
- Jupe portefeuille à empiècement
- Jupe portefeuille
- Jupe à plis couches
- Jupe à plis creux ou ronds
- Jupe à poches
- Jupe boutonnée devant
- Jupe à volants

- **Corsages**

- Prise de mesures
- Base de corsage
- Les aplombs
- Les élargissements

- **Déplacements de la pince de poitrine**

- en bas à la taille
- en biais sur le côté
- sous le bras
- dans l'emmanchure
- dans l'encolure
- Corsage à découpe bretelle de l'épaule à la taille
- Corsage à découpe « princesse » depuis la manche
- Corsage à découpe « princesse » avec pince poitrine
- Corsage à découpe sur la poitrine
- Corsage à découpe sous la poitrine
- Corsage à découpe arrondie
- Remplacement de la pince par des fronces ou des plis
- Corsage à empiècement droit avec fronces
- Corsage à empiècement rond avec fronces
- Corsage sans pinces
- Corsage à épaulettes
- Corsage à épaulettes avec fronces
- Corsage boutonne devant
- Corsage croisé ou cache-cœur
- Corsage bustier
- Corsage drapé

- **Manches**

- Base de la manche droite
- Transformation de la manche droite

  - manche droite froncée
  - manche avec un poignet
  - manche ballon
  - manche bouffante
  - manche pagode
  - manche ajuste

- Manche kimono
- Manche kimono avec aisselon

- Manche raglan
- Manche tailleur

    - **Cols**

- Col chemisier
- Col chemisier : à pied de col attenant
- Col chemisier : à pied de col rapporte
- Col chemisier transformable
- Col droit : col officier
- Col droit : col ouvert dans le dos
- Col droit : col officier en forme
- Col roule
- Col claudine
- Col tailleur
- Col tailleur plat
- Col châle
- Col châle plat
- Col danton
- Col marin

# COMPLEMENT AU PROGRAMME CAP

**Connaissance des matériaux et du matériel**

- **Les tissus**

- étiquetage, code d'entretien
- détachage
- qualités textiles et hygiéniques (caractéristiques pratiques)
- nature d'un tissu

    - **La mercerie**

- Fils, gros grain, élastiques, extra-fort, biais, galons, marquages...

    - **Les outils de couture**

- machines à coudre familiales, industrielles, à point de recouvrement, surfileuses
- fer à repasser, jeannette de repassage, coussin tailleur
- nettoyage et réglage du matériel
- épingles, aiguilles
- ciseaux pour coupe, ciseaux à broder
- roulette
- craie tailleur
- papier carbone
- règle, équerre
- centimètres rubans

- **Histoire du costume et des accessoires**

Notions sur les ensembles vestimentaires les plus significatifs de l'histoire du costume féminin de l'Antiquité à nos jours.

- Arts appliqués
- Etude du corps humain et du vêtement féminin
- Dessin
- Technologie
- Etude des tissus
- Examens blancs CAP couture flou

- **Mise en situation d'examen pratique :**

4 mois avant les épreuves du CAP « couture flou », des examens blancs concernant l'EP1 et FEP2 sont effectués et corrigés régulièrement toutes les semaines

**EP1** : Epreuve pratique 1
Histoire du costume
Arts appliqués/technologie
Patronage/couture

**EP2 :** Epreuve pratique 2
Couture

**LIEU DE FORMATION:**

49 cours Gambetta à GRAVIGNON

**DUREE DE FORMATION**: 480 heures de Septembre à Avril ou Mai

**NOMBRE d'HEURES par semaine:** 20h

INSCRIPTION EXAMEN, RECTORAT de Bordeaux : octobre ( votre centre de formation prend en charge toutes les inscriptions)

CONVOCATION à l'examen du CAP couture "métier de la mode" : juin

**LIEU DE CONVOCATION** : Lycée professionnel à Bordeaux